

# Niedziela, 8 września 2019 r.

## Punkt informacyjny

**godz. 10.00–15.00**

**Park Źródłowy, aleja główna przy tężni**

**godz. 10.00–15.00**

ul. Lipowa 9, Bielawa

**Ogród otwarty dla ptaków**

Ptaki żyją obok nas, korzystając z warunków, jakie stworzymy im w ogrodach. Tym razem poznamy dziuplaki i będziemy budować dla nich schronienia. Poznamy też dzieciątka ziemnego i dowiemy się co nieco o jego przysmakach. Będą atrakcje dla dzieci, w tym rysowanie rajskich ptaków zwanych cudownorkami, spróbujemy także platics przysmaków (nasion i owoców). Chętni będą mogli nabyc gotowe M1 dla śpiewających siasiód. Pamiętajmy, że ptaki są naszym największym sprzymierzeńcem w walce ze szkodliwymi owadami.

**godz. 10.00–16.00**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród rzeźb „Lipowe hobby”**

Ryszard Kostrzeńca zaprasza do obejrzenia amatorskich prac rzeźbiarskich. Rzeźbiarską przygodę rozpoczął w 2005 r. Najpierw było to drubanie nożem w korze, znalezionych korzeniach, kawałkach drewna. Po krótkim czasie zaopatrzył się w dłuta. Nikt nigdy nie pokazał mu, jak trzymać dłuto i jak go używać. Jest zupełnym samoukiem. Wszystkie prace wykonuje ręcznie, przy pomocy tradycyjnych dłuł. Używa przede wszystkim drewna lipowego, wierzbowego, olchowego, sporadycznie innych gatunków. Mieszka w bloku, prace tworzy w piwnicy. Z tego powodu jest ograniczony, jeśli chodzi o wielkość i formę. Wykonuje głównie płaskorzeźby o różnej tematyce oraz niewielkie rzeźby.

**godz. 11.00–15.00**

Cieciszew 11, ***Tęczowa Pasieka***

**Ogród pszczeli**

Właściciel Tęczowej Pasieki Dariusz Ślifirski zaprasza na bankiet z pszczelą królową matką. W programie spotkanie z królową w ulu pokazowym, a także projekcja filmu o życiu pszczół i pozyskiwaniu miodu na świecie. Istnieje możliwość degustacji miodu i podziwiania produktów pszczelich. Motto Tęczowej Pasieki w czasie Otwartych Ogródów 2019 to wspomnienie Zbigniewa Durajczyka, jej założyciela: „Ku radości tego, który rzucał korporację z miłości do pszczół”. O godz. 13.00 dla odwiedznych, o ile pogoda pozwoli, pokazowe miodobranie. Gościmi pasieki będą Sery Cieciszewskie (z degustacją) oraz Stowarzyszenie Binduga, odkrywające stare wiślane zawody i potrawy Urzezza. Wjazd i parking od strony drogi do Kawęczyna.

**godz. 11.00–15.00**

ul. Wilanowska 37, Grapa, ***willa Ave***

**Ogród malarsko-fotograficzny**

Wystawa obrazów z cyklu „Ulotne” autorstwa Edyty Babik, malariki i scenografki współpracującej z TV oraz przy filmach fabularnych. Artystka odwotyuje się do zapomnianych już wartości platoniskiej triady – prawdy, dobra i piękna. Obok obrazów nowe fotografie Andrzeja Krzyżanowskiego, tym razem z podróży przez Niemcy i Francję do średniowiecznego miasteczka i francuskiego zamku Montrésor, oraz trzecia część cyklu portretu młodzieńczego „Projekt Adas”. Wszystko to w ogrodzie i wnetrzu modernistycznej willi projektu Jana Heuricha z 1904 r. – można w niej gościć i oglądać ją z oprowadzaniem i komentarzem autorskim właściciela willi i autora zdjęć oraz jego współpracowników – Agaty Pijarczyk i Agaty Bartoszewskiej, rodzinie od pokoleń związanych z Konstancinem i okolicami, znających lokalną historię wielu tutejszych willi i unikalnych miejsc naszej gminy. Zainteresowani mogą otrzymać wybrane fotografie z poprzednich wystaw Andrzeja Krzyżanowskiego wraz z podpisem autora, płacąc po 5 zł/szt. na lokalne schronisko dla zwierząt. Zdjęcia m.in. z Australii, Peru, Chetmna, Rzymu, Konstancina, Lwowa.

**godz. 11.00–16.00**

ul. Chylicka 19, Chylce

**Ogród młyński nad Jeziorą**

Obecni właściciele młyna, rodzina Kordów, będąca w jego posiadaniu od prawie 100 lat, zaprasza do zapoznania się z jego ciekawym wnętrzem oraz historią. Stary Młyn to jeden z najstarszych obiektów na terenie Skolimowa, pochodzi mniej więcej z roku 1780. Był kolejno własnością rodzin Regłów, Masnych, wreszcie Kordów. Kiedy przestał pełnić swoją funkcję, zaadaptowano go na gościniec i karcznię. Wnętrza dawnego młyna odzwierciedlają klimat XVIII-wiecznego dworku. Zachowały się mury, więzba dachowa oraz komin. Właściciele pokażą dawne sprzęty, opowiedzą fascynującą historię związane z młynem, jego mieszkańcami i sąsiadami, w tym o legendarnym napadzie rabunkowym i późniejszej sprzedaży młyna po okazjnej cenie, utarczkach wojennych, zarządzie komisarycznym, dokwaterowaniu lokatorów w PRL-u i uzyskaniu młyna w wolnej Polsce. Oprowadzaniu będzie towarzyszyć wystawa prezentująca historię młyna.

**godz. 11.00–16.00**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród fotograficzny „Wiśta zawsze bliska”**

Fotografie Moniki Bukowińskiej prezentuje wystawa „Wiśta zawsze bliska, czyli moje spotkania w nadwiślańskim świecie czas pokazać...”. Tak opisuje ją autorka: „Wiśta od źródeł do ujścia ma 1047 km, to dla mnie 1047 km magicznych miejsc. To mijane mosty nowe i stare, to przeprawy promami, łąki i rozlewiska, plaże, kwiaty i zwierzaki. No i odgłosy, których pokazać się nie da. To letnie wieczory na wiśtanych plażach, jesienne spacery po watach, zima lód i jego formy. To wreszcie rejsy z naszymi Kochanymi Flisakami. I za te doznania i przygody chciałam im gorąco podziękować, a Państwa zaprosić do spojrzenia na Wiśtę moimi oczami”. Monika Bukowińska reprezentuje Towarzystwo Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina. Jest laureatką wielu konkursów fotograficznych i autorką nagradzanych publikacji, dokumentalistką drewnianej architektury i krajobrazu. W poszukiwaniu ciekawych ujęć i miejsc przemierza z aparatem boczne drogi Polski i Skandynawii.

**godz. 11.00–17.00**

ul. Stefana Żeromskiego 4, Konstancin-Jeziorna, ***willa Świt*** – Muzeum Sfamiana Stefana Żeromskiego i Jego Rodziny **Ogród Głębina Żeromskiego** Zwiedzanie ogrodu otaczającego willę Świt to spotkanie z Żeromskim, który sam go kupił, projektował i sadził w nim drzewa oraz kwiaty, a do prac ogrodowych wciągał swoją córkę Monikę. Od czasów kieleckiego dzieciństwa pisarz wielbił przyrodę. Za jego życia rozległy widok na pola za siatką ogrodzenia jeszcze pozostawał odsonięty. To tutaj Stefan Żeromski stworzył swoją wyjątkową powieść *Przedwiośnie*.

**godz. 11.00–17.00**

ul. Przemyskiego 25, Chylce-Letnisko **Ogród artystyczny „Sztuka w Zielonej Galerii”** Serdecznie zapraszamy do zwiedzania stołowego wśród ma- lowniczych sosen założenia ogrodowego w tyłu angielskim. Zgromadzona została tu imponująca kolekcja bylin, roślin wodnych, róż i innych krzewów oraz drzew ozdobnych. Autorka ogrodu Joanna Sękowska-Rutka chętnie udzieli się ogrodniczą pasją i doświadczeniem. W zielonych wnetrzach ogrodu prezentowana zostanie różnorodna pod względem techniki i tematyki wystawa malarstwa akwarelowego, malarstwa olejnego, grafik, suchych pasteli i ilustracji. Wystawę wzbogaca również ikony i biżuteria artystyczna. Oto artyści, którzy wezmą w niej udział: Wiesława Nastasy-Płaskocińska, Katarzyna Żółtek, Uta Kowal-Tertikowska, Bartosz Bremer i Joanna Sękowska-Rutka.

W scenarii letniego ogrodu gospodarze zapraszają tradycyjnie na filiżankę herbaty i domowe wypieki wzbogacane ziołami oraz lokalnymi jadalniami kwiatami. Warto zarezerwować sobie czas na bez troskie chwile w hamaku i na leżaku oraz na oglądanie wystawy z perspektywy trawnika. Na dzieci czekają ztebe rybki w ogrodzie wodnym oraz domek na drzewie.

**godz. 11.00–18.00**

ul. Kotóbrzeska 54, Skolimów, ***dwór Prekera*** **Ogród historyczny „U Prekera”** Wystawa przedstawiająca historię najstarszego dworu skolimowskiego – pierwsze dokumenty na jego temat pochodzą z 1753 r., kiedy dwór należał do Wielkopolskich. W kolejnych latach zmieniali się dzierżawcy i właściciele. W pierwszej połowie XIX wieku wieś Skolimów od Potlickich zakupił Erazm Preker. Kontynuując tradycję dworu polskiego, obecnym właściciel zbudował w tym miejscu swój dom rodzinny, a jego powstanie zilustrował wybranymi zdjęciami. Właściciel zaprasza też na spacer po parku, gdzie znajduje się drzewo – pomnik przyrody będący świadkiem dawnych wydarzeń.

**godz. 11.00–18.00**

**godz. 11.00–18.00**

ul. Kotóbrzeska 54, Skolimów, ***dwór Prekera*** **Ogród fotograficzny „Madagaskar odkryty”** Fotograf amator, obieżyświat i chirurg w jednym – dr Krzysztof Górnicki od lat odwiedza różne zakątki kuli ziemskiej, przemiera kolejne kontynenty, by odkryć świat dla samego siebie, dociera do miejsc, gdzie przed wiekami rozkwitły potężne ośrodki kształtujące dziedzictwo naszego globu, a także do pustkowi, które rzadko widują człowieka. W czasie licznych podróży wykonał bez statywu i wybierania odpowiedniej pory dnia kilkanaście tysięcy zdjęć, które opisał i umieścił w albumach. W tym roku prezentuje wytniec swojego reporterskiego dorobku z niedawno odbytych podróży na Madagaskar, a zainteresowanym chętnie opowie o jej szczegółach.

**godz. 11.00–18.00**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja*** **Ogród fotograficzny „Dzieśnięć i więcej lat w drodze”** Po ubiegłorocznym cyklu „Konstancin Flesh. Błyski” jego autor Dominik Bednarski, artysta od początku obecny na Festiwalu

Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie, prezentuje cyklę zdjęć z drogi. Dosłownie i w przenośni, między południem i dalszą północą, daleko wykraczają one poza najbliższą okolicę. Obiekty, miejsca, zdarzenia, zainscenizowane kadry, które już minęły, często pozornie nikomu niepotrzebne, stają się po latach historią małą lub dużą, niekiedy dokumentem albo tytuł fotografatęm. Zazwyczaj dociera do miejsc poza głównymi, ogólnie znanymi szlakami, a podróz bywa celem samym w sobie.

**godz. 11.00–18.00**

ul. Mostowa 15, Konstancin-Jeziorna, KDK, ***willa Hugonówka***

**Ogród malarski** Wystawa prac Jeroliana Henisza, który zajmował się malarstwem i rysunkiem oraz ceramiką i witrażem dla architektury. W 2021 r. w Konstancimskim Domu Kultury miała odbyć się jego wystawa jubileuszowa z okazji 80. urodzin. Artysta przygotowywał się do niej, tworząc nowe obrazy. Choć jego niespodziewane odejście uniemożliwiło w pełni realizację tego zamierzenia, Dom Kultury postanowił jednak pokazać jego ostatnie dzieła malarskie oraz szereg prac na papierze odnalezionych w jego pracowni. Wystawa będzie czynna od 8 września do 7 listopada 2019 r.

**godz. 11.00–18.00**

ul. Długa 61, Skolimów, ***willa Jutrzenka***

**Ogród grafik** Grafiki Anity Graboś są mife dla oka, wręcz dekoracyjne, ale...dekoracyjność to widok z planu odległego. Wystarczy zbliżyć się i skupić na szczegółach, by odkryć, że zwykła kolejka jedzie w podróz bez początku i końca w towarzystwie anioła i tylko grupka gapioń jeszcze do niej nie wsiaada, że znak nieskonczoności wypełniają ludzkie istoty, że zmienia się on w jakąś kosmiczną karuzelę, taniec życia i śmierci. Zwodnicza jest prostota jej sztuki. Autorka wikta nas w artystyczną i intelektualną intrygę, używając prostych środków wyrazu. Jej prace to artystyczna pułapka pełna sprzeczności i zaskakujących przesłań. Artystka perfekcyjnie wykorzystuje w doborze środków nainność dziecka czy nieporadność twórców samorodnych do prezentacji tematów najważniejszych: naszej tożsamości, miejsca na Ziemi, przemijania, życia i śmierci. Robi to w zadziwiająco lekkim sposób, bez egzaltacji, unikając jak ognia patosu.

**godz. 11.00–13.00**

ul. Kotóbrzeska 54, Skolimów, ***dwór Prekera*** **Ogród wokalny** Licealistka Natalia Gendis całe dotychczasowe życie spędziła w podróży. Urodziła się w Malezji, potem zamieszkała w Indonezji, następnie w Kenii i Nigerii, a teraz mieszka w Polsce. Jest pót Greczynką, pót Polką, uczennicą szkoły amerykańskiej w Konstancinie-Jeziornie. Śpiewa od dziecka, gra także na pianinie oraz gitarze. Od niedawna pisze własne piosenki i organizuje wydarzenia muzyczne w swojej szkole. Gustuje w różnych stylach. Podczas festiwalu w jej repertuarze znajdują się m.in. Crevices, Purple Plague, Love Is a Trend, Meant to be? Spoiler.

**godz. 13.00–14.00**

ul. Kotóbrzeska 54, Skolimów, ***dwór Prekera***

**Ogród klarnecisty** Klarnecisci prezentują repertuar obejmujący utwory muzyki klasycznej i rozrywkowej w oryginalnych opracowaniach na taki skład instrumentalny. W trio grają: Katarzyna Skrzypczak – klarnecistka, solistka, kameralistka i muzyk orkiestrowy, wstępująca na scenach polskich i zagranicznych, pedagog, animator życia kulturalnego i laureatka wielu nagród; Krzysztof Putrzyński – absolwent Konserwatorium Królewskiego w Brukseli i Akademii Muzycznej w Łodzi, grający w Orkiestrze Reprezentacyjnej Policji i udzielający się jako kameralista; oraz Antoni Ździech, absolwent szkoły muzycznej w Konstancinie-Jeziornie z dyplomem Rady Brytyjskich Królewskich Szkół Muzycznych, grający dotąd solo, w duecie oraz zespołach w czasie kilku edycji Otwartych Ogródów oraz Youth Festival w Konstancinie.

**godz. 13.00–15.00**

ul. Wiejska 39, Chylce-Letnisko, ***Dworek pod Kasztanami***

**Ogród artystyczny „Warsztaty transferowania”** Warsztaty transferowania poprowadzi plastyczka Zuzanna Pryć-Ziółkowska. Oprócz zafascynowana batikiem artystka łączy różne techniki, np. sunprint (drukowanie słońcem), oraz wykonuje monotypie. Technika transferowania polega na przeniesieniu wydruków laserowych na różnego rodzaju powierzchnie. Możemy dzięki niej katkowicie odmienić i wkszerzić na nowo dane przedmiot. Ozdabiać można przeróżne rzeczy z tkaniny (torty materiałowe, koszulki, poduszki), drewno (tace, szkatułki, deski), metalowe przedmioty, tekturę, ceramikę, porcelanę, skórę, szkło itp. Im gładsza będzie powierzchnia przedmiotu, tym lepszy efekt przeniesienia obrazu. Na warsztaty należy przynieść przedmioty, które planujemy ozdobić, oraz wydruki i zdjęcia z obrazkami, którymi chcemy ozdobić dane przedmiot. Ważne, szczególnie w przypadku napisów, jest to, że wydruk w efekcie końcowym będzie odbiciem lustrzanym.

**godz. 13.00–15.00**

**Ogród artystyczny „Warsztaty transferowania”** Warsztaty transferowania poprowadzi plastyczka Zuzanna Pryć-Ziółkowska. Oprócz zafascynowana batikiem artystka łączy różne techniki, np. sunprint (drukowanie słońcem), oraz wykonuje monotypie. Technika transferowania polega na przenieszeniu wydruków laserowych na różnego rodzaju powierzchnie. Możemy dzięki niej katkowicie odmienić i wkszerzić na nowo dane przedmiot. Ozdabiać można przeróżne rzeczy z tkaniny (torty materiałowe, koszulki, poduszki), drewno (tace, szkatułki, deski), metalowe przedmioty, tekturę, ceramikę, porcelanę, skórę, szkło itp. Im gładsza będzie powierzchnia przedmiotu, tym lepszy efekt przeniesienia obrazu. Na warsztaty należy przynieść przedmioty, które planujemy ozdobić, oraz wydruki i zdjęcia z obrazkami, którymi chcemy ozdobić dane przedmiot. Ważne, szczególnie w przypadku napisów, jest to, że wydruk w efekcie końcowym będzie odbiciem lustrzanym.

**godz. 12.00–18.00**

ul. Fabryczna 19, Jeziorna **Ogród „Zapomniani sąsiedzi”**

Wystawa przygotowana została na ogrodzeniu domu Ali i Barta Biedrzyckich w Jeziornie, w miejscu, w którym w latach 1940–1941 istniało getto dla lokalnej ludności żydowskiego pochodzenia. Jest to próba odtworzenia historii poprzez szukanie śladów po tutejszej społeczności żydowskiej, której kres wyznaczyła II wojna światowa. Prezentacja przygotowana została przez zespół portalu historycznego www.okolicekonstancina.pl, w którego skład wchodzi Bartek Biedrzycki, Paweł Komosa, Witold Rawski i Adam Zyszczyk. Na swojej stronie internetowej autorzy publikują artykuły, historyczne zdjęcia i inne materiały dotyczące historii gminy Konstancin-Jeziorna. Wystawie towarzyszy prezentacja pt. „II wojna światowa na terenie Konstancina-Jeziorny” (Konstancin, ul. Piłsudskiego 50).

**godz. 12.00–18.00**

ul. Warszawska 60, ***Klarysew*** **Ogród „Stacja Inspiracja”** Garażowa zabudowa w centrum Klarysewa zmienia się w zupełnie zaskakujący i inspirujący miejski ogród przy ul. Warszawskiej 60. Wśród zielonego labiryntu pełnego niespodzianek spotkamy się przy wspólnym stole inspiracji m.in. podczas warsztatów renowacji drewna, artystycznych działań w matej skali, florystyczno-warzywno-owocowych warsztatów woni i dekoracji. To tylko garść z planowanych atrakcji ogrodu. Podwórko przy Warszawskiej 60 to bogata oferta skierowana do wszystkich – dorosłych i dzieci. Na co dzień jest to kameralna przestrzeń skupiająca pracownie renowacji mebli, projektowania wnetrz i ogrodów, skład z designerskimi meblami, magazyn z antykami i bistro w stylu włoskim. Szczegółowy program wydarzeń dostępny będzie na profilu tego miejsca: www.facebook.com/60nowarszawska.

**godz. 12.00–18.00**

ul. Wiejska 39, Chylce-Letnisko, ***Dworek pod Kasztanami*** **Ogród fotograficzny „Podróże”** W zielonym ogrodzie powstała wystawa fotografii Anny Kasperskiej, Doroty Kasperskiej i Lucasa Aimo pt. „Podróże”. Dorota Kasperska, wolontariuszka gminy, fotografka amatorka, plastyczka amatorka i aktorka amatorka z Teatru Albocoś w Górze Kalwarii, tradycyjnie zaprasza na wystawę porcelany, szkła użytkowego i ozdobnego oraz biżuterii ze zbiorów rodzinnych.

**godz. 13.30–18.00**

ul. Oborska 18a, Skolimów

**Ogród fotograficzny willi konstancińskich** W ogrodzie Anny i Pawła Magów, dawnej własności Anny i Józefa Hertłów, rodziców Anny Magi, odbędzie się wystawa fotograficzna pt. „Czy znajdziemy te wille, czy je rozpoznasz?”, stworzona z czarno-białych zdjęć z końca lat 70. XX wieku wykonanych przez Annę Magę w jej czasach studenckich. Wystawa może być pretekstem do dalszych spacerów po Konstancinie szlakiem tutejszej architektury. Niektóre fotografie pokazują wille dziś już nieistniejące lub bardzo zniszczone, a wtedy jeszcze będące w stosunkowo dobrym stanie. Ponadto gospodarze nawiązają do wcześniejszych mieszkańców domu przy ulicy Oborskiej 18a poprzez prezentację publikacji Józefa Hertla związanych z historią Konstancina, a także prac mamy i brata Anny Magi – artystów malarzy Anny Hertel i Piotra Hertla.

**godz. 12.00–20.00**

ul. Długa 99, Skolimów, ***willa Jutrzenka***

**Ogród rodzinny w Kropce** Wystawa prac powstałych podczas sobotnich warsztatów plastycznych w willi Jutrzenka, dobra zabawa w otoczeniu natury i sztuki, pyszne jedzenie i wiele atrakcji dla dzieci. Polsko-Francuskie Centrum Kultury Kropka to nowe miejsce na mapie Skolimowa. Gospodarzami są to Chris Schittulli i Krzysztof Skonieczny, których wspierają żony – Maria i Renata. Kawiarnia we francuskim stylu serwuje pyszną kawę i wypiekane na miejscu francuskie ciastka i bułki. Są sale zabaw dla dzieci oraz ogród pełen atrakcji. To miejsce zajęć, wystaw, warsztatów, koncertów, bankietów i imprez zamkniętych.

**godz. 14.00–14.30**

ul. Chodkiewicza 3/5, Konstancin-Jeziorna, ***Polska Akademia Nauk, Dom Seniora***

**Ogród chóralny** Konstanciński Chór Kameralny składa się z pasjonatów muzyki, których połączyła idea wspólnego muzykowania. Zespół jest czterogłosowym chórem mieszanym, który liczy blisko 20 członków. Jego dyrygentem jest Piotr Stawarski, artysta Filharmonii Narodowej, organista i kompozytor, akompaniatorem zaś – Dorota Stawarska. W tym roku program składa się z części rozrywkowej i ludowej. W repertuarze następujące utwory: *Lollipop* J. Dixsona i B. Ross, *New York* J. Kandra, *Moon River* H. Manciniego (opr. F. Veta), *Tourloup* P. Attainanga oraz *Mazur* P. Maszyńskiego, W mojem ogródečku *(opr. T. Szelągowski)*, *Postój, piękna gołąbeczko* S. Moniuszki, *Dwa serduszka* (opr. T. Szymanyński), *Kum i kuma* S. Moniuszki (opr. T. Joteyko), *Prząśniczka* S. Moniuszki. Wszystkie rośliny użyte do aranżacji ogrodu pochodzą ze Szkółek Kórnickich Polskiej Akademii Nauk Zakładu Doświadczalnego w Kórniku. Można tam podziwiać m.in. gruszeki na wierzbie, owoce, które rosną na gruszy wierzbiolstnej, oraz stewartię, kwitnącą w Polsce roślinie o egzotycznym wyglądzie, rzadką spotykaną w naszym kraju o egzotycznym wyglądzie, kładnącą do 50 dni w roku. W projekcie ogrodu uwzględniona została zmienność pór roku, a wszystko zaaranżowano w sposób pobudzający zmysły i zachęcający do odpoczynku. Posadzone kwiaty wabią motyle, szum wody oczka wodnego i fontanny wraz ze śpiewem ptaków relaksuje spacerujących alejkami ludzi, a posród nich unosi się zapach macierzanki i lawendy.

**godz. 14.00–16.30**

**Spacer śladami wspomnień** Grzegorz Łuniewski, mieszkaniec miasta, miłośnik historii i zabytków Konstancina-Jeziorny, kolekcjoner zdjęć i opowieści mieszkańców, nie po raz pierwszy zaprasza na spacer do naszego miasta – ogrodu. Tu się urodził i wychował, tu nauczył się szacunku do pracy i stąd zabrat w świat poszanowanie dla ludzi o odmiennej narodowości, tradycji i religii. Ale to tu jest jego Ojczyzna. Podzieli się wspomnieniami i historiami. Dzięki niemu będzie można poznać przemysłowców, bankierów, artystów, którzy wrosi w tę ziemię i często poświęcali swoje talenty, majątność, a także życie.

**godz. 15.00–17.00**

ul. Leszczyńska 10, ***Nowe Wierzbno***

**Ogród sztuk** Do ciemni zaprasza Tomasz Myśliuk – fotograf ludzkich emocji, instruktor fotografii, propagator technik historycznych, kolekcjoner i fan sprzętu fotograficznego z lat 70. Odwiedzający będą wpuszczani co 20 minut (o 14.00, 14.20, 14.40, 15.00 itd.). Informacje o aktualnej dostępności ciemni i ew. rezerwacje dla grup można sprawdzić na facebookowej stronie PhotobyMystuk.pl.

**godz. 16.00–17.00**

ul. Wiejska 39, Chylce-Letnisko, ***Dworek pod Kasztanami*** **Ogród flamenco** Małgorzata Makowska, muzykolog i muzykoterapeutka, proponuje warsztaty pt. „Szczypa flamenco dla mamy i córki”. Tańcem flamenco interesuje się od wielu lat. Odyta szereg kursów w hiszpańskiej Sewilli w następujących szkołach: Juan Potillo, Manueta Reyes, Andres Marin, Alicia Marquez. Prowadzi szkołę Flamenco Arena w Piasecznie.

**godz. 17.00–18.00**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród medytacji** W niedzielne popołudnie w ogrodzie willi Moja odbędą się otwarte zajęcia medytacji. Będzie można praktykować uważność ciała, oddechu i umysłu w różnych rodzajach aktywności, w tym także w ruchu. Oprócz uważności zostaną wykorzystane również wizualizacje i pozycje jogi oraz naturalne otoczenie. Praktyka na tonie natury, w zieleni ogrodu, ukoi emocje, wyciszy i napelni uczestników medytacji wewnętrznym spokojem i poczuciem harmonii, a także energią ziemi i przyrody. Zajęcia prowadzi Renata Szewczyk, nauczycielka jogi w konstancimskim klubie fitness Pro-Fit, organizatorka zajęć jogi w Winnym Garażu i wyjazdów z jogą. Prowadzi blog „Jee Yoga – podróz dla ciała, umysłu i duszy” (www.jeeyoga.com), na którym dzieli się doświadczeniami ze swoich podróży oraz technikami jogi i medytacji.

**godz. 17.00**

Amfiteatr, Park Źródłowy **Zakończenie letniego sezonu artystycznego – Heroes Orchestra**

W amfiteatrze zabrzmia muzyka z najpopularniejszych gier komputerowych fantasy, m.in. *Gothic, Heroes of Might and Magic, World of Warcraft* czy *Cywilizacja*. Heroes Orchestra jest projektem muzycznym powstałym na początku 2017 r. Nazwa zespołu nawiązuje do jednej z najbardziej kultuowych serii gier – *Heroes of Might and Magic*, a idea jego powstania była popularyzacja gatunku muzyki gier komputerowych. Heroes Orchestra to zespół powstały przy warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina z inicjatywą jednego ze studentów, Mateusza Alberskiego. Współtworzą go studenci, absolwenci i muzyki grający na co dzień w zawodowych orkiestrach. Repertuar orkiestry obejmuje aranżacje od utworów kameralnych aż po opracowania symfoniczne z chórem.

**godz. 15.00–17.00**

ul. Leszczyńska 10, ***Nowe Wierzbno*** **Ogród sztuk** Do ciemni zaprasza Tomasz Myśliuk – fotograf ludzkich emocji, instruktor fotografii, propagator technik historycznych, kolekcjoner i fan sprzętu fotograficznego z lat 70. Odwiedzający będą wpuszczani co 20 minut (o 14.00, 14.20, 14.40, 15.00 itd.). Informacje o aktualnej dostępności ciemni i ew. rezerwacje dla grup można sprawdzić na facebookowej stronie PhotobyMystuk.pl.

**godz. 16.00–17.00**

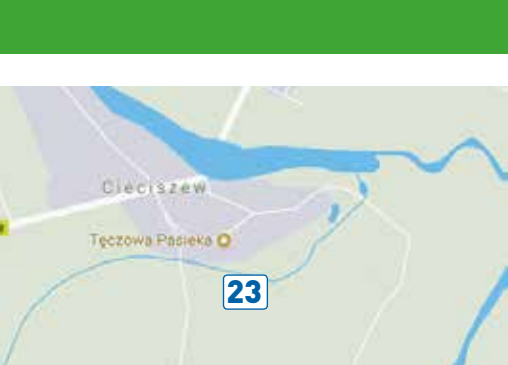
ul. Wiejska 39, Chylce-Letnisko, ***Dworek pod Kasztanami*** **Ogród flamenco** Małgorzata Makowska, muzykolog i muzykoterapeutka, proponuje warsztaty pt. „Szczypa flamenco dla mamy i córki”. Tańcem flamenco interesuje się od wielu lat. Odyta szereg kursów w hiszpańskiej Sewilli w następujących szkołach: Juan Potillo, Manueta Reyes, Andres Marin, Alicia Marquez. Prowadzi szkołę Flamenco Arena w Piasecznie.

Autorzy projektu Festiwalu Otwarte Ogrody: Łukasz Willmann Magdalena Prosińska

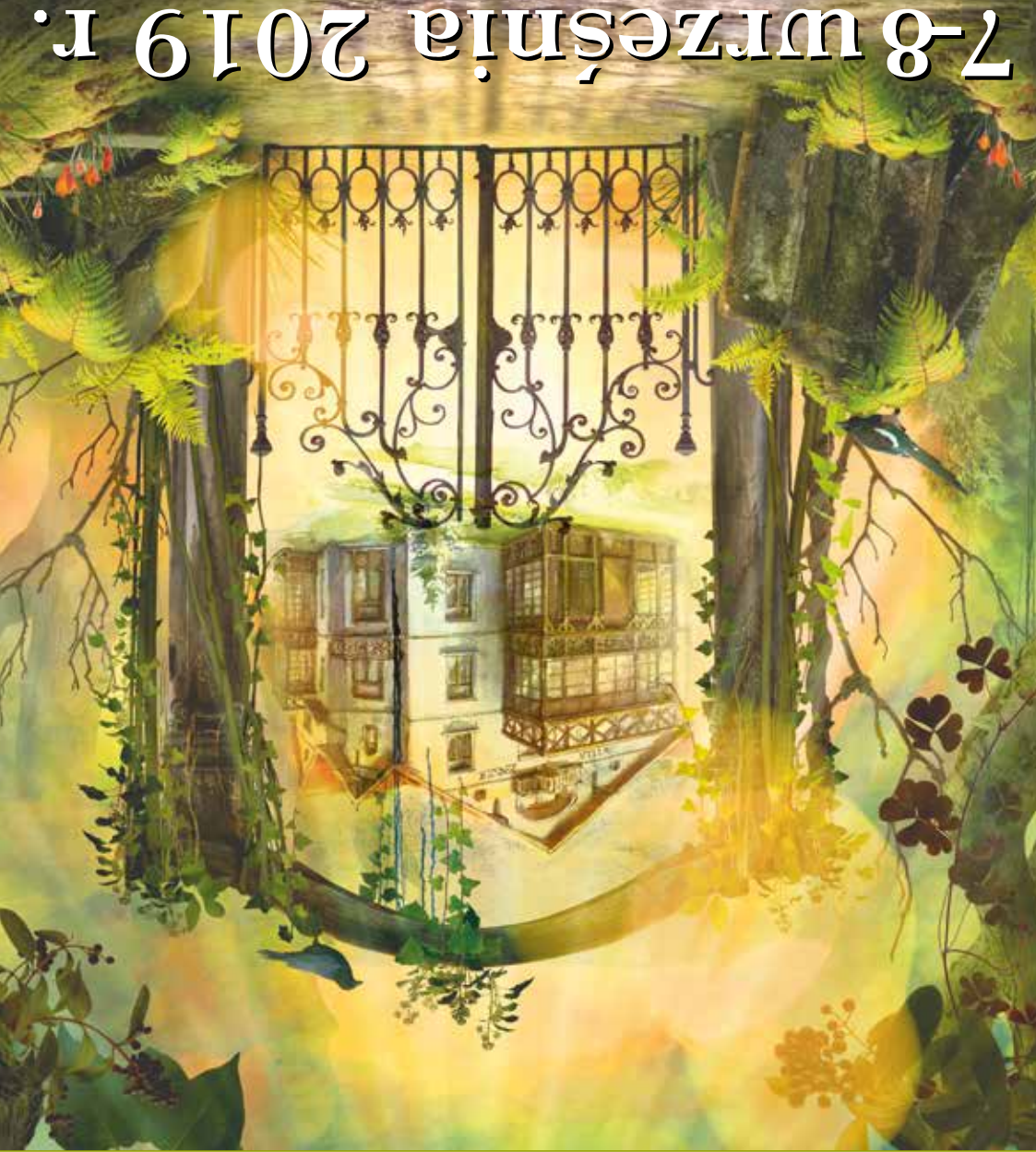
Koordynator Festiwalu Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie 2019: Izabela Górnicka-Zdziech

Organizatorzy Festiwalu Otwarte Ogrody w uzdrowisku Konstancin-Jeziorna dziękują wszystkim osobom, które zaangażowały się w jego powstanie, udostępniając swoje ogrody i prezentując w nich swój dorobek artystyczny.

Festiwal Otwarte Ogrody w uzdrowisku Konstancin-Jeziorna jest finansowany przez gminę Konstancin-Jeziorna.







# XII Festiwal Otwarte Ogrody w uzdrowisku Konstancin-Jeziorna



## XII Festiwal Otwarte Ogrody w uzdrowisku Konstancin-Jeziorna

7–8 września 2019 r.

Europejskie Dni Dziedzictwa

27. edycja EDD

*Polski splot*

Punkt informacyjny:

Park Zdrojowy, aleja główna przy tężni

godziny otwarcia:  
sobota – 10.00–16.00

nieдіełnia – 10.00–15.00

Organizatorzy Festiwalu Otwarte Ogrody składają serdeczne podziękowania wszystkim osobom, które zaangażowały się w organizację wydarzenia i wsparły ją finansowo lub rzeczowo oraz udostępniły swoje ogrody.

Festiwal Otwarte Ogrody w uzdrowisku Konstancin-Jeziorna jest finansowany przez gmnię Konstancin-Jeziorna.

www.otwarteogrody.pl    www.konstancinjeziorna.pl    www.edd.nid.pl

## Sobota, 7 września 2019 r.

**Punkt informacyjny** **1**

godz. 10.00–16.00

**Park Zdrojowy, aleja główna przy tężni**

godz. 10.00–16.00 **2**

ul. Szpitalna 14, Skolimów, ***Villa La Fleur***

**Ogród pejzaży z cyklu „Mistrzowie École de Paris”**

Pierwsza wystawa retrospektywna Josepha Pressmanea, żydowskiego malarza urodzonego w Beresteczku, to znakomita okazja, by rozmawiać się w tętniących życiem pejzażach Francji. Pressmane studiował w Warszawie i Lwowie, a większość swojego życia artystycznego spędził we Francji. Na jego twórczość składały się przede wszystkim pejzaże i intymne studia portretowe, w których widoczne są dalekie echa podróży do Palestyny oraz malarstwa Paula Cézanne’a czy Paula Gauguina. Ekspresyjne kompozycje o precyzyjnym rysunku i bogatej, wyrazistej kolorystyce znajdowały uznanie w oczach wielu współczesnych malarzowi admiratorów sztuki, w tym polskiego marszanda Leopolda Zborowskiego, brytyjskiego aktora i reżysera Charliego Chaplina i niemieckiego kolekcjonera Emila Georga Bührlega. Dla niepełnosprawnych dostępna najniższa kondygnacja muzeum.

godz. 10.00–16.00 **3**

ul. Piłsudskiego 30, Konstancin

**Ogród „Universe Marvel”**

Wiktorja Tyszko jest początkującą artystką młodego pokolenia. Szkiecowanie to jej pasja. Przelewa na papier swoje myśli po to, by dzielić się nowoczesną sztuką z innymi i rozpowszechniać fantastyczną wizję dzieł twórcy Marvel i DC. Jej natchnieniem od początku twórczości jest Stan Lee. W ogrodzie „Universe Marvel” można oglądać marvelowski świat komiksów i na chwilę się do niego przenieść. Wystawa jest skierowana do wszystkich, a szczególnie do osób młodych i dzieci. Najmłodsi znajdą w komiksowym ogrodzie coś słodkiego do przekaszenia.

godz. 10.00–16.30 **4**

ul. Wilanowska 37, Grapa, ***willa Ave***

**Ogród malarsko-fotograficzny**

Edyta Babik, malarka i scenografka współpracująca z TV oraz przy filmach fabularnych, prezentuje obrazy z cyklu „Ulote”, w którym ukazuje sensualny świat natury i kobiecych wrażeń, gdzie dotyk i zmysły sięgają po to, co niematerialne i nieuchwytnie, a kolory i kształty nie są jedynie zabawą formalną. Artystka odwołuje się do zapomnianych już wartości platońskiej triady – prawdy, dobra i piękna. Obok obrazów nowe fotografie Andrzeja Krzyżanowskiego, tym razem z podróży przez Niemcy i Francję do średnio-wiecznego miasteczka i francuskiego zamku Montrésor, oraz trzecia część cyklu portretu dziecięcego „Projekt Adas”. Wszystko to w ogrodzie i wnętrzu modernistycznej willi projektu Jana Heuricha z 1904 r. – można w niej gościć i oglądać ją z oprowadzaniem i komentarzem autorskim właściciela willi i autora zdjęć oraz jego współpracowników – Agaty Pijarczyk i Agaty Bartłoszewskiej, rodzinnie od pokoleń związanych z Konstancinem i okolicami, znających lokalną historię wielu tutejszych willi i unikalnych miejsc naszej gminy. Zainteresowani mogą otrzymać wybrane fotografie z poprzednich wystaw Andrzeja Krzyżanowskiego wraz z podpisem autora, płacąc po 5 zł/szt. na lokalne schronisko dla zwierząt. Zdjęcia m.in. z Australii, Peru, Chetmna, Rzymu, Konstancina, Lwowa.

godz. 10.00–18.00 **5**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród grafik komputerowych „Pradawni bogowie”**

Wystawa obrazów Piotra Waszaka, młodego artysty rysownika, który pasjonuje się tworzeniem concept-artu, grafiki komputerowej oraz animacji 2D i 3D. Tajniki tych sztuk poznaje samodzielnie. Kształci się w trybie edukacji domowej. Ogród ten łączy w sobie piękno przyrody z bajkową architekturą. Podobnym połączeniem natury z technologią jest temat samej wystawy. Przedstawione na niej grafiki komputerowe ukazują postacie stowiańskich bogów w swobodnej interpretacji artysty. Wykreował on w swoich pracach świat wysoko rozwiniętej technologii, w stylisycie steampunkowej, przenikający się ze światem przyrody. Jest to temat tym bardziej interesujący, że przybliża nam mało znane dawne słowiańskie wierzenia, naszą kulturę.

godz. 11.00–13.00 **6**

ul. Oborska 4, Skolimów, ***przedszkole BIMBO***

**Ogród tkacki**

Warsztaty tkackie pt. „W świecie wátku i osnowy” przeznaczone dla dzieci od 5. roku życia prowadzi w zacisnym ogrodzie przedszkola BIMBO Marta Wieremiejuk-Łęcka, plastyczka, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu, która tworzy ciekawe warsztaty z tkactwa artystycznego dla dzieci i dorosłych pt. „Tkanie. Spotkanie”. Dzieci dowiedzą się, jak powstaje tkanina, i własnoręcznie wytkają zakładkę do książki. Podczas zajęć stworzą także piękną gwiazdę, przepielając kolorowe włókna między rozstawionymi w ogrodzie palikami. Warsztatom towarzyszy wystawa prac artystki i jej uczniów. Organizatorzy proszą o punktualne przybycie.

godz. 11.00–15.00 **7**

ul. Długa 59, Skolimów, ***willa Jutrzenka***

**Ogród jubilerski**

Warsztaty jubilerskie z Mo Vezen odbywają się w jej pracowni, która mieści się w zabytkowej willi wybudowanej w roku 1903. Willa Jutrzenka, zwana dawniej Jerychonka, jest najwspanialszą willą stylu zakopiańskiego na całym Mazowszu. Powstała dla Samuela Frosta, dostawcy mebli do Zamku Królewskiego i właściciela sklepu na Nowym Świecie. Warsztaty obejmują podstawy projektowania, prace w metalu i z kamieniami. Obowiązują zapisy (tel. 514 155 1111), a liczba miejsc jest ograniczona. Mo Vezen wychowywała się i dorastała w Nigerii. Jest absolwentką projektowania ubioru i biżuterii ASP w Łodzi. Była studentką projektowania graficznego na Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Zajmuje się projektowaniem ubioru, dodatków i biżuterii – pod pseudonimem Theoniki. Jej styl przyciągnął m.in. Courtney Love, Kore, Edytę Bartosiewicz. Wielokrotnie była uczestnikiem Fashion Week. Jej projekty ukazywały się na tamach takich czasopism jak „Vogue”, „Spin” czy „Under the Influence”.

godz. 11.00–16.00 **8**

ul. Chylicka 19, Chylice

**Ogród młyński nad Jeziorką**

Obecni właściciele młyna, rodzina Kordów, będąca w jego posiadaniu od prawie 100 lat, zaprasza do zapoznania się z jego ciekawym wnętrzem oraz historią. Stary Młyn to jeden z najstarszych obiektów na terenie Skolimowa, pochodzi mniej więcej z roku 1780. Był kolejno własnością rodziny Reglów, Masnych, wreszcie Kordów. Kiedy przestał pełnić swoją funkcję, zaadaptowano go na gościniec i karczme. Wnętrze dawnego młyna odzwierciedlają klimat XVIII-wiecznego dworku. Zachowały się mury, wieża dachowa oraz komin. Właściciele pokazą dawne sprzęty, opowiedzą fascynujące historie związane z młynem, jego mieszkańcami i sąsiadami, w tym o legendarnym napadzie rabunkowym i późniejszej sprzedaży młyna po okazjonej cenie, utarczках wojennych, zarządzie komisarycznym, dokwaterowaniu lokatorów w PRL-u i odzyskaniu młyna w wolnej Polsce. Oprowadzaniu będzie towarzyszyć wystawa prezentująca historię młyna.

godz. 11.00–16.00 **8**

ul. Chylicka 19, Chylice

**Ogród fotograficzny „Kobieta i taniec”**

Cheesz zobaczyć jej duszę? Spójrz na nią, kiedy tańczy. Katarzyna Cyrułska zaprasza do obejrzenia fotograficznych portretów kobiet, których pasją jest taniec. „Od lat fotografuję właścicielki nie tylko kobiety, gdyż fascynuje mnie potencjał, jaki w sobie noszą, a z którego często nie zdaje sobie sprawy. Urzeka mnie kobieca siła, która idzie w parze z delikatnością, niezłomność w parze z wdziękiem, wyjątkowość i piękno, niezależne od wieku czy rozmiaru. Dla kobiet, które decydują się stanąć przed moim obiektywem, utrwalam na papierze fotograficznym ich zmysłowość, delikatność, urok i siłę. W tym roku stworzyłam serię portretów kobiet, których życie to taniec. Dlaczego akurat taniec? Bo taniec to pasja, to radość, to zmysłowość, czyli kwintesencja kobiecości. Wizję tego projektu nosłam w sobie przez kilka lat i pozwoliłam jej powoli dojrzewać. W tym roku poczułam się gotowa i seria w końcu powstała”.

godz. 11.00–17.00 **9**

ul. Przemyskiego 25, Chylice-Letnisko

**Ogród artystyczny „Sztuka w Zielonej Galerii”**

Serdecznie zapraszamy do zwiedzania położonego wśród malowniczych sosen założenia ogrodowego w stylu angielskim. Zgromadzona została tu imponująca kolekcja bylin, roślin wodnych, róż i innych krzewów oraz drzew ozdobnych. Autorką ogrodu Joanna Sękowska-Rutka chętnie dzieli się ogrodniczą pasją i doświadczeniem.

W zielonych wnętrzach ogrodu odbywa się różnorodna pod względem techniki i tematyki wystawa grafik, akwarel, tkanin unikatowych, malarstwa olejnego, prac inspirowanych sztuką japońską i miniaturowych ikonek. Oto artyści, którzy wezmą w niej udział: Ela Waga, Dominika Piętkowska, Gabriela Przytuła i Joanna Sękowska-Rutka. Wystawę wzbogacą prace plastyczne artystów młodego pokolenia: Marianny i Jerzego Krajewskich. W scenarii letniego ogrodu gospodarze zapraszają tradycyjnie na filiżankę herbaty i domowe wypieki wzbogacone ziołami oraz lokalnymi jadalnymi kwiatami. Warto zarezerwować sobie czas na bezstreskie chwile w hamaku i na leżaku oraz na oglądanie wystawy z perspektywy trawnika. Na dzieci czekają złote rybki w ogrodzie wodnym oraz domek na drzewie.

godz. 11.00–17.00 **10**

ul. Stefana Żeromskiego 4, Konstancin-Jeziorna, ***willa Świt*** – Muzeum Gminne Stefana Żeromskiego i Jego Rodziny

**Ogród Stefana Żeromskiego**

Zwiedzanie ogrodu otaczającego willę Świt to spotkanie z Żeromskim, który sam go kupił, projektował i sadił w nim drzewa oraz kwiaty, a do prac ogrodowych wciągał swoją córkę Monikę. Od czasów kieleckiego dzieciństwa pisarz wielbił przyrodę. Za jego życia rozległy widok na pola za siatką ogrodzenia jeszcze pozostawał odsoniony. To tutaj Stefan Żeromski stworzył swoją wyjątkową powieść *Przedwiośnie*.

godz. 11.00–17.00 **5**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród „Lipowe hobby”**

Ryszard Kostrzeń zaprasza do obejrzenia amatorskich prac rzeźbiarskich. Rzeźbiarską przygodę rozpoczął w 2005 r. Najpierw było to dbanie nożem w korze, znalezionych korzeniach,

kawalkach drewna. Po krótkim czasie zaopatrył się w dłuta. Nikt nigdy nie pokazał mu, jak trzymać dłuto i jak go używać. Jest zupełnym samoukiem. Rzeźbi amatersko i traktuje to jako hobby. Wszystkie prace wykonuje ręcznie, przy pomocy tradycyjnych dłut. Używa głównie drewna lipowego, wierzbowego, olchowego, sporadycznie innych gatunków. Na początku wiele prac wykonywał w korze topolowej, akacjowej, wierzbowej. Mieszka w bloku, prace tworzy w piwnicy. Z tego powodu jest ograniczony, jeśli chodzi o wielkość i formę. Wykonuje głównie płaskorzeźby o różnej tematyce oraz niewielkie rzeźby.

godz. 11.00–18.00 **5**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród fotograficzny „Dziesięć i więcej lat w drodze”**

Po ubiegłorocznym cyklu „Konstancin Flesh. Błyski” jego autor Dominik Bednarski, artysta od początku obecny na festiwalu Otwarte Ogrody w Konstancinie-Jeziornie, prezentuje cyklę zdjęć z drogi. Dostownie i w przenośni, między południem i dalszą północą, daleko wykraczają one poza najbliższą okolice. Obiekty, miejsca, zdarzenia, zainscenizowane kadry, które już minęły, często pozornie nikomu niepotrzebne, stają się po latach historią małą lub dużą, niekiedy dokumentem albo tylko fotocyatem. Zazwyczaj dociera do miejsc poza głównymi, ogólnie znanymi szlakami, a podróż bywa celem samym w sobie.

godz. 12.00–14.00 **5**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród ziołowy bushcraft z Kociołkiem Wiedźmy**

Jak przetrwać w dzicy, mając pod ręką tylko dzikie rośliny? Choć naszą dziczą mogą być pobliskie las lub łąka, te wiadomości mogą okazać się istotne dla przeżycia podczas kilkudniowych wypraw oraz zwyczajnego popołudniowego spaceru. Które zioła wypełnią nam żołądek, a którymi zaspokoimy pragnienie? Które będą podreznąć apteczką – przydadzą się do zatamowania krwi, zdezynfekowania rany po ukąszeniu przez owadę, obniżą gorączkę i zadziałają przeciwbólowo oraz przeciwwzapalnie? Które rośliny odstrasza owady, postują jako sznuręk, ułatwią rozpalenie ogniska...? O tym opowie Agnieszka Waszak, wiedźma szerczą wiedzą w prowadzonych przez siebie Kociołku Wiedźmy. Organizuje one warsztaty ziołowe dla dzieci i dorosłych. Pasjonuje się rodzimymi roślinami stosowanymi przez dawnych Słowian i opracowuje nowe przepisy na miksturę. Jest architektką krajoobrazu, malarką, autorką książek.

godz. 12.00–16.00 **5**

ul. Sienkiewicza 9, Konstancin-Jeziorna, ***willa Moja***

**Ogród fotograficzny „Wista zawsze bliśka”**

Fotografie Moniki Bukowińskiej prezentuje wystawa „Wista zawsze bliśka, czyli moje spotkania w nadwiślańskim świecie czas pokazac...”. Tak opisuje ją autorka: „Wista od źródła do ujścia ma 1047 km, to dla mnie 1047 km magicznych miejsc. To mijane mosty nowe i stare, to przeprawy promami, łąki i rozlewiska, plaże, kwiaty i zwierzaki. No i odgłosy, których pokazać się nie da. To letnie wieczory na wiślanych plażach, jesienne spacery po watach, zima lód i jego formy. To wreszcie rejsy z naszymi Kochanymi filisakami. I za te doznania i przygody chciałam im gorąco podziękować, a Państwa zaprosić do spojrzenia na Wisłę moimi oczami”. Monika Bukowińska reprezentuje Towarzystwo Miłośników Piękna i Zabytków Konstancina. Jest laureatką wielu konkursów fotograficznych i autorką nagradzanych publikacji, dokumentalistką drewnianej architektury i krajoobrazu. W poszukiwaniu ciekawych ujęć i miejsc przemierza z aparatem boczne drogi Polski i Skandynawii.

godz. 12.00–17.00 **11**

ul. Chodkiewicza 3/5, Konstancin-Jeziorna,

***Polska Akademia Nauk, Dom Seniora***

**Ogród przyrodniczo-literacki**

W ogrodzie Domu Seniora Polskiej Akademii Nauk swoje najnowsze publikacje zaprezentują autorzy piszący zarówno dla dorosłych, jak i dla dzieci i młodzieży. Ten drugi typ literatury reprezentować będą: Małgorzata Karolina Piekarska – autorka niezwykle popularnej *Klasy pani Czajki i Licencji na dorosłość*; Małgorzata Strękowska-Zaremba – autorka *Domu nie z tej ziemi*, książki uznanej przez zagraniczne jury za jedną z 200 najlepszych książek dla dzieci na świecie wydanych w 2017 r.; Dorota Suwalska – jej ostatnia książka, *Tabletki na dorosłość*, została wyróżniona tytułem Książka Roku 2018 przez polską sekcję IBBY. Z kolei literaturę dla dorosłych reprezentować będą m.in.: Krzysztof Beška, Krzysztof Bielecki, Katarzyna Boruń-Jagodzińska, Jan Krzysztof Piasecki, Zbigniew Zbikowski. Wszystkie rośliny użyte do aranżacji ogrodu pochodzą ze Szkołek Kórnickich Polskiej Akademii Nauk Zakładu Doświadczalnego w Kórniku. Można tam podziwiać m.in. gruski na wierzbie, owadce, które rosną na gruszy wiezbołistnej, oraz stewartcje, rzadko spotykaną w Polsce roślinę o egzotywnym wyglądzie, kwitnącą do 50 dni w roku. W projekcie ogrodu uwzględniona została zmienność pór roku, a wszystko zaranżowane w sposób pobudzający zmysły i zachęcający do odpoczynku. Posadzone kwiaty wabią motyle, szum wody oczka wodnego i fontanny wraz z śpiewem ptaków relaksuje spacerujących alejkami ludzi, a pośród nich unosi się zapach macierzanki i lawendy.

godz. 13.30–18.00 **16**

ul. Oborska 18a, Skolimów,

**Ogród fotograficzny willi konstancińskich**

W ogrodzie Anny i Pawła Magów, dawniej własności Anny i Józefa Hertlów, rodziców Anny Magi, odbędzie się wystawa fotograficzna pt. „Czy znajdziesz te wille, czy je rozpoznasz?”, stworzona z czarno-białych zdjęć z końca lat 70. XX wieku wykonanych przez Annę Magę w jej czasach studenckich. Wystawa może być pretekstem do dalszych spacerów po Konstancinie szlakiem tutejszej architektury. Niektóre fotografie pokazują wille dziś już nieistniejące lub bardzo zniszczone, a wtedy jeszcze będące w stosunkowo dobrym stanie. Ponadto gospodarze nawiążą do wcześniejszych mieszkańców domu przy ulicy Oborskiej 18a poprzez prezentację publikacji Józefa Hertla związanych z historią Konstancina, a także prac mamy i brata Anny Magi – artystów malarzy Anny Hertel i Piotra Hertla.

godz. 12.00–18.00 **12**

ul. Fabryczna 19, Jeziorna,

**Ogród „Zapomniani sąsiedzi”**

Wystawa przygotowana została na ogrodzeniu domu Ali i Bartka Biedrzyckich w Jeziornie, w miejscu, w którym w latach 1940–1941 istniało getto dla lokalnej ludności żydowskiego pochodzenia. Jest to próba odtworzenia historii poprzez szukanie śladów po tutejszej społeczności żydowskiej, której kres wyznaczyła II wojna światowa. Prezentacja przygotowana została

ła przez zespół portalu historycznego www.okolicekonstancina.pl, w którego skład wchodzi Bartek Biedrzycki, Paweł Komosa, Witold Rawski i Adam Zyszczyk. Na prowadzonej przez siebie stronie internetowej autorzy publikują artykuły, historyczne zdjęcia oraz inne materiały dotyczące historii gminy Konstancin-Jeziorna. Wystawie towarzyszy prezentacja pt. „II wojna światowa na terenie Konstancina-Jeziorni (Konstancin, ul. Piłsudskiego 50).

godz. 12.00–18.00 **13**

ul. Warszawska 60, Klarysew

**Ogród „Stacja Inspiracja”**

Garazowa zabudowa w centrum Klarysewa zmienia się w zupełnie zaskakujący i inspirowany miejski ogród przy ul. Warszawskiej 60. Wśród zielonego labiryntu pełnego niespodzianek spotkamy się przy wspólnym stole inspiracji m.in. podczas warsztatów renowacji drewna, artystycznych działań w małej skali, florystyczno-warzywno-owocowych warsztatów woni i dekoracji. To tylko garść z planowanych atrakcji ogrodu. Podwórkę przy Warszawskiej 60 to bogata oferta skierowana do wszystkich – dorosłych i dzieci. Na co dzień jest to kameralna przestrzeń skupiąca pracownie renowacji mebli, projektowania wnętrz i ogrodów, skład z designerskimi meblami, magazyn z antykami i bistro w stylu włoskim. Szczegółowy program wydarzeń dostępny będzie na profilu tego miejsca: www.facebook.com/60lonwarszawska.

godz. 12.15–14.00 **14**

ul. Długa 53, Konstancin-Jeziorna,

***Centrum Szkolenia Psów Luna***

**Psiogród, czyli o psa wychowaniu**

12.15 – pokaz psiego posłuszeństwa i psich sztuczek 13.00 – porady dotyczące szkolenia i wychowania psa oraz prezentacja odcwieca: przywołanie, luzna smycz oraz prawidłowa zabawa i ćwiczenia Natalia Ciemińska z Psiogrodu opiera wychowanie i szkolenie psów na zrozumieniu potrzeb psa i wspólnej radości z pracy. Najważniejszą jest pozytywna relacja, jaka tworzy się między opiekunem a psem dzięki wspólnej zabawie i ćwiczeniom. Prywatnie Natalia Ciemińska jest przewodnikiem dwóch psów odmiennych ras: Furi (border collie) oraz Donki (beagle).

godz. 13.00–14.30 **15**

ul. Mostowa 15, Konstancin-Jeziorna, KDK, ***willa Hugonówka***

**Ogród fotografii analogowej**

W trakcie spotkania „Fotografowanie zabytkowymi aparatami” będzie można poznać podstawowe typy kamer używanych w XX wieku, sprawdzić, jak leżą w dłoni, i zobaczyć, czy ręczne ustawianie ostrości jest trudne. Będzie też można dowiedzieć się, jakie problemy występują w wielokrotnych aparatach, jak sobie z nimi radzić i jak dbać o stary sprzęt. Omówiona zostanie kwestia zastosowania różnych typów kamer do różnych zadań fotograficznych. Można przelżyć z własnym aparatem, by omówić te zagadnienia. Jednym z celów spotkania jest zainteresowanie mieszkańców Konstancina fotografią analogową. Na proskazurze Tomasz Mysłuk – fotograf ludzkich emocji, instruktor fotografii, propagator technik historycznych, kolekcjoner i fan sprzętu fotograficznego z lat 70. Chęć udziału w spotkaniu można będzie zgłosić na facebookowej stronie PhotobyMysluk.pl.

godz. 13.00–14.30 **1a**

Park Zdrojowy, okolice amfiteatru

**Ogród harcerski**

Krag Instruktorski ZHP Konstancin-Jeziorna zaprasza do ogrodu harcerskiego. Na każdego będą czekały przygoty o specjalnie zbudowanym obozie. Odbędzie się tam będą: pokazy pionierki, rozstawianie namiotów, budowanie pręty, ławek, szaf, tote-mów, stołów, pitowanie, kopanie, wbijanie gwoździ, wiązanie lin i węzłów, gra terenowa zapoznająca uczestników z technikami i ciekawostkami harcerskimi, zabawy, piosenki i plasy dla najmłodszych, trochę starszych i nastolatków oraz mnóstwo innych harcerskich i zachowych zabaw i atrakcji. Dorosli będą mieli okazję do harcerskich wspomnień z młodych lat. Goście poznają też działające w Konstancinie gromady zachowe i drużyny harcerskie wraz z ich prowadzącymi. Zaprezentowane zostaną plany powołania nowych drużyn w naszym mieście. Miłe widziane całe rodziny, każdy będzie się dobrze bawił.

godz. 13.30–18.00 **16**

ul. Oborska 18a, Skolimów,

**Ogród fotograficzny willi konstancińskich**

W ogrodzie Anny i Pawła Magów, dawniej własności Anny i Józefa Hertlów, rodziców Anny Magi, odbędzie się wystawa fotograficzna pt. „Czy znajdziesz te wille, czy je rozpoznasz?”, stworzona z czarno-białych zdjęć z końca lat 70. XX wieku wykonanych przez Annę Magę w jej czasach studenckich. Wystawa może być pretekstem do dalszych spacerów po Konstancinie szlakiem tutejszej architektury. Niektóre fotografie pokazują wille dziś już nieistniejące lub bardzo zniszczone, a wtedy jeszcze będące w stosunkowo dobrym stanie. Ponadto gospodarze nawiążą do wcześniejszych mieszkańców domu przy ulicy Oborskiej 18a poprzez prezentację publikacji Józefa Hertla związanych z historią Konstancina, a także prac mamy i brata Anny Magi – artystów malarzy Anny Hertel i Piotra Hertla.

godz. 14.00–16.30 **1**

Park Zdrojowy, aleja główna przy tężni

**Spacer śladami wspomnień**

Grzegorz Luniewski, mieszkaniec miasta, miłośnik historii i zabytków Konstancina-Jeziorni, kolekcjoner zdjęć i opowieści mieszkańców, nie po raz pierwszy zaprasza na spacer do nasse-

go miasta – ogrodu. Tu się urodził i wychował, tu nauczył się szacunku do pracy i stał zabrał w świat poszanowanie dla ludzi o odmiennej narodowości, tradycji i religii. Ale to tu jest jego Ojczyzna. Podzielił się wspomnieniami i historiami. Dzięki niemu będzie można poznać przemysłowców, bankierów, artystów, którzy wrosli w tę ziemię i często poświęcali swoje talenty, majątność, a także życie.

godz. 14.00–17.00 **17**

ul. Piłsudskiego 50, Konstancin, ***willa Maria***

**Ogród historyczny**

W malowniczej scenierii ogrodu willi Maria państwa Czelejewskich przygotowana została wystawa prezentująca historię II wojny światowej w ujęciu lokalnym. Na kilku planszach zaprezentowano rok po roku działania wojenne lat 1939–1945 rozgrywające się na terenie dzisiejszej gminy Konstancin-Jeziorna. Na który dom spada pierwsza bomba? Gdzie zestrzelono samolot? Dlaczego Jan Zabiński, dyrektor warszawskiego zoo, został wezwany do Konstancina przez samego Ludwiga Fischera? Na te i inne pytania odpowiedzą twórcy portalu historycznego www.okolicekonstancina.pl – Bartek Biedrzycki, Paweł Komosa, Witold Rawski i Adam Zyszczyk. Na swojej stronie internetowej autorzy publikują artykuły, historyczne zdjęcia i inne materiały dotyczące historii gminy Konstancin-Jeziorna. Wystawie towarzyszy prezentacja pt. „Zapomniani sąsiedzi” – o historii lokalnej społeczności żydowskiej (Jeziorna, ul. Fabryczna 19).

godz. 14.00–17.00 **18**

ul. Pułaskiego 6, Skolimów,

***Dom Artystów Weteranów Scen Polskich***

**Ogród artystyczny z fotografią w tle**

Dom został wybudowany w 1928 r. ze składek członków ZASP i darowizn miłośników sztuki – z